

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
НОВГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1  
ИМ.С.В.РАХМАНИНОВА  
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД**

**2024/2025 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю:  
Директор НДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
О.В. Уварова  
«2» сентября 2024г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4138,5</b>	<b>2106</b>	<b>2032,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>32</b>	<b>9</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>139</b>	<b>41</b>	<b>98</b>												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16			16				0,5							
В.02.УП.02	Ансамбль	49,5	16,5		33		16									1
В.03.УП.03	Музицирование	73,5	24,5		49		6		0,5	0,5	0,5					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1874,5</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3980,5</b>	<b>2106</b>	<b>1874,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>19, 5/ 17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>34</b>	<b>9</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану.

**1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам- от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**2.** При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2- 4 классов; хор из учащихся 5-8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.

**3.** По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения с преподавателем.

**4.** Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстратора (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения работников ОУ в качестве иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**5.** Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Музидирование» - 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор НДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
О.В. Уварова  
«2» сентября 2024г.

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3833</b>	<b>1877</b>	<b>1956</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (общий курс)	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6	1	1	1						

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>280</b>	<b>99</b>	<b>181</b>												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16		2		0,5							
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5	16,5			33	3-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.03.УП.04	Ансамбль народных инструментов	148,5	49,5		99			12,14 ,16						1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>120</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8						1	2	2	2	2	2

К.03.05	Сводный хор				20				4	8	8					
К.03.05	Ансамбль народных инструментов													10	10	10
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3-го классов. Численность групп -от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Ансамбль народных инструментов» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор НДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
О.В. Уварова  
«2» сентября 2024 г.

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2656</b>	<b>1369,5</b>	<b>1286,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>



<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>							1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

### **Примечание к учебному плану**

1 При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность » - 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы - по 4 часа; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор НДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
О.В. Уварова  
«2» сентября 2024г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4014,5</b>	<b>1926,5</b>	<b>2088</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3477</b>	<b>1778</b>	<b>1699</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>461,5</b>	<b>148,5</b>		<b>313</b>											
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.02.УП.02	Ансамбль духовых инструментов	264	132		264		10,12 ...-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Фортепиано	311	16,5			33	3,5,7 ...-15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1892</b>				5,5	6	6	6,5	8,5	8,5	9	9,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3818,5</b>	<b>1926,5</b>		<b>1892</b>				9,5	10,5	10,5	14	17,5	17,5	19	19,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>42</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				44							6	6	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Ансамбль духовых инструментов			40									10	10	10	10
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

### **Примечание к учебному плану.**

**1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**2.** При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

**3.** Учебный предмет «Ансамбль духовых инструментов» и консультации «Ансамбль духовых инструментов» может проводиться следующим образом: группа обучающихся 5-8 классов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (ансамбль духовых инструментов).

**4.** Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части, а также ряда учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор НДМШ №1  
им. С.В. Рахманинова  
О.В. Уварова  
«2» сентября 2024 г.

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2656</b>	<b>1369,5</b>	<b>1286,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2423</b>	<b>1303,5</b>	<b>1119,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3, 5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>544</b>	<b>181,5</b>		<b>362,5</b>											
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.02.УП.02	Фортепиано	33	16,5			16,5	4,6...- 16			0,5						
В.03.УП.03	Ансамбль	165	99		66		4,6...- 16			1	1					
В.04.УП.04	Струнный ансамбль	330	66	264			10,12 ...-16						2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4609,5</b>							<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22,5</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>55</b>	<b>9</b>								

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				32					4	4	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
К.03.06.	Струнный ансамбль			48								12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1													
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Струнный ансамбль» и консультации «Струнный ансамбль» может проводиться следующим образом: группа обучающихся 5-8 классов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 20% от необходимого состава учебного коллектива (струнного ансамбля). Могут привлекаться обучающиеся ОП «Специальность» (виолончель).
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» -1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.



ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	92 1			2,4... 12,15		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0,5/1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5/20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>42</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>263,5</b>	<b>49,5</b>	<b>214</b>												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.02.УП.02	Вокал	99	-			99	14						1	1	1	
В.03.УП.03	Вокально-хоровой ансамбль	148,5	49,5		99		4,6,8			1	1	1				

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2147</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5/10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4172,5</b>	<b>2025,5</b>	<b>2147</b>					<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5/20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>46</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования					2										2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение (хор)	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### **Примечание к учебному плану.**

- 1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.** Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов; хор из учащихся 4-го класса; хор из обучающихся 5-6 классов; хор из обучающихся 7-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.** По учебному предмету «Вокально-хоровой ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающие по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства
- 4.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - в 1 классе по 2 часа в неделю, 2-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
**(хор мальчиков)**

Утверждаю  
 Директор НДМШ №1  
 им. С.В. Рахманинова  
 О.В. Уварова  
 «2» сентября 2024г.

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4348</b>	<b>2075</b>	<b>2273</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0,5/1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5/20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>313</b>	<b>99</b>	<b>214</b>												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.02.УП.02	Хоровое сольфеджио	49,5	-		49,5		8			0,5	0,5	0,5				
В.03.УП.03	Вокал	49,5	-			49,5	10			0,5	0,5	0,5	0,5			

В.04.УП.04	Вокально-хоровой ансамбль	198	99		99		16							1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				2147					6,5	7,5	7,5	7,5	8	8,5	9,5	10,5/ 11
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		4222	2075	2147					11	14	15	15,5	16,5	17,5	18,5	20,5/ 21
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							47	3								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение (хор)	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из учащихся 5-8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным планам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:  
«Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - в 1 классе по 2 часа в неделю, 2-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.