

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новгородская детская музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»

Программа рассмотрена
на Педагогическом совете школы
и рекомендована к утверждению
Протокол №1 от 10.09.2025

Утверждаю
Директор МБУДО «НДМШ №1
им. С.В. Рахманинова
О.В. Уварова

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Малышкина школа»**

Составители программы:

Теплюк С.Н., Зацепина М.Б.

Возраст учащихся: 2-4 года

Срок реализации программы: 2 года

Преподаватель:

Кочевник Ольга Юрьевна

Великий Новгород

2025 год

Пояснительная записка.

Программа «Малышкина школа» имеет **художественную направленность** и разработана на основе программ и методических рекомендаций под редакцией М.А.Васильевой «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада», составитель Теплюк С.Н. Москва, «Мозаика-синтез» 2007 г. и «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада», составитель Зацепина М.Б., Москва, «Мозаика-Синтез», 2006 г.

Данная программа оформлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Программа реализуется в группах раннего музыкального развития «Малышкина школа» НДМШ №1 им. С.В.Рахманинова.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что она ориентирована на раннее развитие музыкальных задатков детей, необходимых для формирования навыков активного восприятия музыки. В программе используется благоприятный детский возраст – 2-4 года, когда ребенок активно познает мир во всем его многообразии.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она ориентирована на формирование музыкальности ребенка с первых лет жизни, поскольку современная наука признает раннее детство периодом, в котором происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека. Занятия по программе призваны открыть ребенку мир звуков, научиться радоваться жизни, эмоционально и позитивно ее воспринимать.

Цель программы – создание условий для развития музыкальных способностей и активности детей в процессе вовлечения их в мир музыки в условиях эмоционального благополучия и комфорта.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

Обучающих:

- **сформировать** у детей устойчивый интерес к занятиям музыкой;
- **освоить** элементарное музицирование на детских шумовых инструментах;
- **познакомить** с миром музыкальных настроений, образов и интонаций.

Развивающих:

- **развивать** навык эмоционального отклика на звучащую музыку;
- **развивать** чувство ритма;
- **развивать** певческие навыки.

Воспитывающих:

- **воспитывать** эмоциональную отзывчивость, активность;
- **воспитывать интерес** к занятиям музыкой.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации в программу внесены следующие изменения:

1. Содержание программы ориентировано только на музыкальное развитие детей.
2. Срок реализации программы – 2 года.
3. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 2-4 года.
4. Дополнен список литературы для педагога.
5. Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» с учетом требований «Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях В.Новгорода», утвержденном приказом Комитета по образованию и Комитетом культуры и молодежной политики Администрации В.Новгорода от 12.11.2008/07.11.2008 № 918/202.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 2-4 года.

Срок реализации образовательной программы -2 года обучения.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей.

1-2 год обучения - наполняемость до 10 человек.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН.

В целом состав групп остается постоянным. Однако он может изменяться по следующим причинам:

- смена места жительства
- противопоказания по состоянию здоровья
- по заявлению родителей.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Продолжительность занятий:

1-2 год обучения - 20 минут один раз в неделю.

Программа «Малышкина школа» предполагает комплексные занятия: каждое состоит из 3-х частей: слушание музыки, пение и музыкально-ритмические движения.

Для детей 2-3 лет продолжительность каждой части урока – 3 минуты с 3-х минутными внутренними перерывами между частями урока.

Для детей 3-4 лет продолжительность каждой части урока - 5 минут с 2-х минутными внутренними перерывами между частями урока.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения.

Учащийся должен уметь:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий);
- вместе с преподавателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2 год обучения.

Учащийся должен уметь:

- слушать музыкальное произведение до конца;
- замечать изменения в звучании (тихо – громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.);
- различать и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен и т.д.).

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые уроки для родителей.

Способами определения результативности являются положительная вербальная оценка работы ребенка на уроке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-2 год обучения

№ 1-34	Занятия	Количество часов в неделю (1 год обучения)	Количество часов в неделю (2 год обучения)	Количество учебных недель в год
	Комплексное занятие: Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	0,5 (20 минут)	0,5 (20 минут)	34
Всего в год		17	17	34
Всего за период обучения		34		68

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов в неделю	
		Практические занятия	Количество учебных недель
1-34	Комплексное занятие: Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	0,5 (20 минут)	34
Всего часов в год		17	34

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Комплексное занятие №1.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать музыку (хронометраж 0,5 -1 минуты).

Пение: приобщение к пению.

Музыкально-ритмические движения: бодро ходить стайкой под музыку.

Комплексное занятие №2.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать веселую и грустную музыку.

Пение: подпевание фраз песен за преподавателем.

Музыкально-ритмические движения: легко бегать, мягко приседать под музыку.

Комплексное занятие №3.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать колыбельную песню, плясовую.

Пение: понимать содержание песен, узнавать их.

Музыкально-ритмические движения: активно топтать ножками в такт музыки разного характера, начинать и заканчивать движения с музыкой.

Комплексное занятие №4.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать тихое и громкое звучание музыки.

Пение: учить знакомые песни, подпевать преподавателю.

Музыкально-ритмические движения: выполнять движения под музыку по показу преподавателя.

Комплексное занятие №5.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать колыбельную, плясовую, марш.

Пение: вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Узнавать знакомые песни.

Музыкально-ритмические движения: развитие навыков ходьбы, легкого бега.

Комплексное занятие №6.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать в музыке звуки дождя.

Пение: побуждать подпевать окончания фраз.

Музыкально-ритмические движения: подражать движениям мишки, зайчика, взрослых.

Комплексное занятие №7.

Практические занятия:

Слушание музыки: ритмично стучать пальчиком под музыку.

Пение: учить слушать и узнавать знакомые песни.

Музыкально-ритмические движения: легко кружиться, как листочки.

Комплексное занятие №8.

Практические занятия:

Слушание музыки: закрепление приобретенных навыков.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: танцевать с предметами, свободно двигаться по всему залу.

Комплексное занятие №9.

Практические занятия:

Слушание музыки: воспринимать мелодии веселого, спокойного характера.

Пение: сопровождение пения выразительными движениями.

Музыкально-ритмические движения: выполнять движения с предметами.

Комплексное занятие №10.

Практические занятия:

Слушание музыки: отзываться на музыку движениями рук и ног.

Пение: способствовать приобщению к пению.

Музыкально-ритмические движения: активно двигаться под музыку.

Комплексное занятие №11.

Практические занятия:

Слушание музыки: отзываться на музыку хлопками, притопами.

Пение: способствовать приобщению к пению.

Музыкально-ритмические движения: выполнять мягкую пружинку, покачивания

Комплексное занятие №12.

Практические занятия:

Слушание музыки: отзываться на музыку движениями рук и ног, покачиваниями, хлопками, притопами.

Пение: узнавать знакомые песни. Подготовка к Новомуднему празднику.

Музыкально-ритмические движения: выполнять танцевальные движения по показу, вместе.

Комплексное занятие №13.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать инструментальную музыку различного характера.

Пение: допевать за преподавателем повторяющиеся фразы в песне. Подготовка к Новомуднему празднику.

Музыкально-ритмические движения: передавать в движении характер музыки.

Комплексное занятие №14.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать песни и понимать их содержание.

Пение: начинать петь после вступления при поддержке преподавателя. Подготовка к Новомуднему празднику.

Музыкально-ритмические движения: выполнять движения с предметами.

Комплексное занятие №15.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться на их характер.

Пение: учить петь без крика в удобном диапазоне. Подготовка к Новомуднему празднику.

Музыкально-ритмические движения: начинать и заканчивать движения с музыкой.

Комплексное занятие №16.

Практические занятия:

Слушание музыки: закрепление приобретенных навыков.

Пение: закрепление приобретенных навыков. Подготовка к Новомуднему празднику.

Музыкально-ритмические движения: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.

Комплексное занятие №17.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать новые песни и понимать их содержание.

Пение: закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.

Музыкально-ритмические движения: передавать в движении спокойный и бодрый характер музыки.

Комплексное занятие №18.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать инструментальную музыку различного характера.

Пение: петь без крика в умеренном темпе.

Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма и координацию движений.

Комплексное занятие №19.

Практические занятия:

Слушание музыки: определять веселую и грустную музыку

Пение: петь без крика в умеренном темпе.

Музыкально-ритмические движения: выполнять движения с предметами.

Комплексное занятие №20.

Практические занятия:

Слушание музыки: воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.

Пение: вступать при поддержке преподавателя.

Музыкально-ритмические движения: начинать и заканчивать движения с музыкой.

Комплексное занятие №21.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать новые песни и понимать их содержание.

Пение: закрепление приобретенных навыков. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, координации движений.

Комплексное занятие №22.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать новые песни и понимать их содержание.

Пение: расширить певческий диапазон. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения: развивать подвижность, активность выполнения движений под музыку.

Комплексное занятие №23.

Практические занятия:

Слушание музыки: способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.

Пение: расширить певческий диапазон. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения:

Комплексное занятие №24.

Практические занятия:

Слушание музыки: способствовать накоплению багажа любимых произведений.

Пение: узнавать знакомые песни. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения: музыкальные игры.

Комплексное занятие №25.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать пьесы контрастного характера.

Пение: формирование основных певческих интонаций.

Музыкально-ритмические движения: бегать в одном направлении стайкой.

Комплексное занятие №26.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать пьесы контрастного характера.

Пение: формирование основных певческих интонаций.

Музыкально-ритмические движения: легко прыгать на двух ногах.

Комплексное занятие №27.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать пьесы изобразительного характера.

Пение: петь естественным, нефорсированным звуком.

Музыкально-ритмические движения: навыки простых танцевальных движений.

Комплексное занятие №28.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать знакомые произведения.

Пение: петь несложные песни с преподавателем.

Музыкально-ритмические движения: развивать умение передавать в движении образы разных персонажей.

Комплексное занятие №29.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать пьесы контрастного и изобразительного характера.

Пение: продолжение формирования основных певческих интонаций.

Музыкально-ритмические движения: бодро ходить под марш.

Комплексное занятие №30.

Практические занятия:

Слушание музыки: накапливать музыкальные впечатления.

Пение: продолжение формирования основных певческих интонаций.

Музыкально-ритмические движения: легко бегать в одном направлении стайкой.

Комплексное занятие №31.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать высокое и низкое звучание.

Пение: пение нефорсированным звуком.

Музыкально-ритмические движения: освоение простых танцевальных движений

Комплексное занятие №32.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать знакомые музыкальные впечатления.

Пение: пение нефорсированным звуком.

Музыкально-ритмические движения: закрепление приобретенных навыков.

Комплексное занятие №33.

Практические занятия:

Слушание музыки: закрепление приобретенных навыков.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: закрепление приобретенных навыков.

Комплексное занятие №34.

Практические занятия:

Слушание музыки: закрепление приобретенных навыков.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: закрепление приобретенных навыков.

Музыкальный материал

Слушание музыки:

1. Р.н.п. «Ах, вы, сени» в обр. В.Агафонникова
2. «Колыбельная» муз. С.Разоренова
3. Р.н.п. «Дождик» в обр. Т.Попатенко
4. «Осенняя песенка», «Кошка» муз. А.Александрова
5. «Баю-баю», «Серый зайка умывается» муз. М.Красева

6. «Марш», «Дождик» муз. М.Раухвергера
7. «Веселая песенка» муз. А.Филиппенко
8. «Мишка», «Птички», «Барабан» муз. Г.Фрида
9. «Зайчик» муз. Е.Тиличевой
10. «Погремушки» муз. А.Филиппенко
11. «Фонарики» муз. А.Матлиной
12. «Вальс снежинок», «Марш» муз. Т.Ломовой
13. «Марш» муз. Е.Тиличевой
14. «Зима» муз. В.Карасевой
15. «Прилетела птичка», «Самолет» муз. Е.Тиличевой
16. «Праздник», «Зима проходит» муз. Н.Метлова
17. «Петрушка и мишка» муз. В.Карасевой
18. «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко
19. «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова
20. «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка»
21. «Собачка» муз. Н.Кукловской
22. «Апрель» муз. П.Чайковского
23. «Барабан» муз. Д.Кабалевского

Пение:

1. Р.н.п. «Дождик» в обр. В.Фере
2. «Спи, мой мишка», «Мамочка» муз. Е.Тиличевой
3. «Веселая песенка», «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
4. «Дождик» муз. Г.Лобачевой
5. «Осенняя песня» муз. Т.Миранджи
6. Р.н.п. «Петушок» в обр. М.Красева
7. «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой
8. «Погремушки» муз. А.Лазаренко
9. «Заплясали наши ножки», «Солнышко» муз. Н.Лукониной
10. «Праздник», «Где же наши ручки?», «Заплясали наши ножки» муз. Т.Ломовой
11. «Бабушке» муз. З.Качаева
12. «Собачка Жучка» муз. Н.Кукловской
13. «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова
14. «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
15. «Солнышко» муз. Т.Попатенко
16. «Пришла ко мне подружка»

Музыкально-ритмические движения:

1. «Марш», «Ходим-бегаем», «Маленькая полечка», «Да-да-да», «Парная пляска», «Тихо-громко», «Кот и мыши», «Птица и птенчики», «Марш и бег» муз. Тиличевой
2. Р.н.м. «Пружинка»
3. «Легкий бег в парах», «Зайчики», «Мишки», «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой
4. «Потопаем», «Солнышко и дождик», «Прогулка» и пляска» муз. М.Раухвергера
5. «Осенние листочки», «Танец петушков», «Ноги и ножки» муз. А.Филиппенко
6. «Осенняя песня» муз. Т.Миранджи
7. Р.н.п. «Петушок»
8. «Погремушки» муз. А.Лазаренко
9. «Ходьба» муз. Э.Парлова
10. «Покачивания в парах», «Хоровод», «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
11. «Полька» муз. К.Лонгшам-Друшкевичевой
12. «Поезд» муз. Н.Метлова
13. «Зайцы», «Лисички» муз. Г.Финаровского

14. «Бодрый шаг», «Покружись и поклонись» муз. В.Герчик
15. Р.н.м. «Перетопы», «Воротики», «Маленький хоровод»
16. «Муравьишка», «Паровоз» муз. З.Компанейца
17. Р.н.м. «Сапожки»
18. «Танец с веночками» муз. Р.Рустамова
19. У.н.м. «Парная пляска»
20. «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко
21. «Игра с бубном» муз. Г.Фрида
22. «Вальс» муз. Т.Ломовой
23. «Игра с погремушками» муз. И.Кишко

2 год обучения

Комплексное занятие №1.

Практические занятия:

Слушание музыки: учить различать настроение музыки

Пение: пение нефорсированным звуком.

Музыкально-ритмические движения: музыкальные игры.

Комплексное занятие №2.

Практические занятия:

Слушание музыки: развивать музыкальную отзывчивость.

Пение: прислушиваться к пению других детей.

Музыкально-ритмические движения: развивать смекалку и ловкость.

Комплексное занятие №3.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать высокие и низкие звуки.

Пение: формировать навыки коллективного пения.

Музыкально-ритмические движения: воспитывать коммуникативные качества у детей.

Комплексное занятие №4.

Практические занятия:

Слушание музыки: воспитывать интерес к классической музыке.

Пение: правильно передавать мелодию.

Музыкально-ритмические движения: упражняться в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.

Комплексное занятие №5.

Практические занятия:

Слушание музыки: развивать у детей музыкальное восприятие.

Пение: продолжение работы над нефорсированным звуком.

Музыкально-ритмические движения: учить образовывать и держать круг.

Комплексное занятие №6.

Практические занятия:

Слушание музыки: учить динамику (тихое и громкое звучание).

Пение: работа над сохранением интонации.

Музыкально-ритмические движения: реагировать на смену музыки

Комплексное занятие №7.

Практические занятия:

Слушание музыки: знакомить с произведениями Д.Кабалевского.

Пение: учить правильно передавать мелодию.

Музыкально-ритмические движения: менять движения с помощью преподавателя.

Комплексное занятие №8.

Практические занятия:

Слушание музыки: знакомить с произведениями П.Чайковского.

Пение: учить правильно передавать мелодию.

Музыкально-ритмические движения: играть, используя навыки пения.

Комплексное занятие №9.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать жанры (песня, танец, марш)

Пение: закрепление навыков нефорсированного пения.

Музыкально-ритмические движения: выполнять движение в темпе музыки.

Комплексное занятие №10.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать тихое и громкое звучание.

Пение: закрепление навыков нефорсированного пения.

Музыкально-ритмические движения: учить реагировать на смену темпа в музыке.

Комплексное занятие №11.

Практические занятия:

Слушание музыки: накапливать багаж музыкальных впечатлений.

Пение: подготовка к Новому году.

Музыкально-ритмические движения: развивать ловкость, пластичность, подвижность.

Комплексное занятие №12.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать высокое и низкое звучание.

Пение: подготовка к Новому году.

Музыкально-ритмические движения: закрепление приобретенных навыков.

Комплексное занятие №13.

Практические занятия:

Слушание музыки: понимать содержание звучащей музыки.

Пение: развивать навык точного интонирования. Подготовка к Новому году.

Музыкально-ритмические движения: учить ходить ритмично.

Комплексное занятие №14.

Практические занятия:

Слушание музыки: высказываться о настроении музыки

Пение: петь слаженно, слитно, одновременно. Подготовка к Новому году.

Музыкально-ритмические движения: выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу».

Комплексное занятие №15.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать знакомые произведения.

Пение: учить начинать петь сразу после вступления. Подготовка к Новому году.
Музыкально-ритмические движения: двигаться по всему пространству.

Комплексное занятие №16.

Практические занятия:

Слушание музыки: закреплять умение слушать инструментальную музыку.
Пение: учить слышать пение своих товарищей. Подготовка к Новому году.
Музыкально-ритмические движения: уметь двигаться в одном направлении.

Комплексное занятие №17.

Практические занятия:

Слушание музыки: закреплять умение слушать инструментальные произведения.
Пение: развивать навык точного интонирования.
Музыкально-ритмические движения: выполнять слаженно движения в группе.

Комплексное занятие №18.

Практические занятия:

Слушание музыки: учить рассказывать о музыке.
Пение: приучать к слитному пению.
Музыкально-ритмические движения: развивать ловкость, внимание.

Комплексное занятие №19.

Практические занятия:

Слушание музыки: передавать вои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
Пение: хорошо пропеть гласные.
Музыкально-ритмические движения: реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Комплексное занятие №20.

Практические занятия:

Слушание музыки: воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
Пение: брать короткое дыхание между фразами.
Музыкально-ритмические движения: выполнять танцевальные движения в паре.

Комплексное занятие №21.

Практические занятия:

Слушание музыки: обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение: развивать навык точного интонирования. Подготовка ко дню 8 марта.
Музыкально-ритмические движения: подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.

Комплексное занятие №22.

Практические занятия:

Слушание музыки: с помощью восприятия музыки способствовать эмоциональному развитию детей.
Пение: петь дружно, без форсированного звука. Подготовка ко дню 8 марта.
Музыкально-ритмические движения: слаженно выполнять парные движения.

Комплексное занятие №23.

Практические занятия:

Слушание музыки: воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку через музыку.
Пение: узнавать знакомые песни по начальным звукам. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения: исполнять движения в характере и темпе музыки.

Комплексное занятие №24.

Практические занятия:

Слушание музыки: учить высказываться о характере музыки.

Пение: пропевать гласные, брать короткое дыхание. Подготовка ко дню 8 марта.

Музыкально-ритмические движения: выполнять образные движения, подражать повадкам персонажей.

Комплексное занятие №25.

Практические занятия:

Слушание музыки: продолжать развивать музыкальную отзывчивость.

Пение: петь эмоционально, выразительно.

Музыкально-ритмические движения: закреплять навыки движений.

Комплексное занятие №26.

Практические занятия:

Слушание музыки: узнавать знакомые произведения по вступлению.

Пение: приучать к групповому и подгрупповому пению.

Музыкально-ритмические движения: свободно с помощью преподавателя образовывать хоровод.

Комплексное занятие №27.

Практические занятия:

Слушание музыки: учить сравнивать произведения с близкими названиями.

Пение: учить петь без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения: создавать игровые образы.

Комплексное занятие №28.

Практические занятия:

Слушание музыки: различать длинные и короткие звуки, определять движение мелодии.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: развивать коммуникативные качества.

Комплексное занятие №29.

Практические занятия:

Слушание музыки: накапливать музыкальные впечатления.

Пение: передавать в пении разные интонации: вопроса, радости, удивления.

Музыкально-ритмические движения: закреплять навыки движений: бодрый и спокойный шаг, хоровод

Комплексное занятие №30.

Практические занятия:

Слушание музыки: слушать пьесы изобразительного характера.

Пение: развивать певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: имитировать движения животных.

Комплексное занятие №31.

Практические занятия:

Слушание музыки: знакомить с жанрами музыки.

Пение: развивать певческий диапазон.

Музыкально-ритмические движения: свободно ориентироваться в пространстве.

Комплексное занятие №32.

Практические занятия:

Слушание музыки: подбирать инструменты для сопровождения.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: воспитывать коммуникативные качества.

Комплексное занятие №33.

Практические занятия:

Слушание музыки: определять характер героев по характеру музыки.

Пение: петь и сопровождать пение показом ладоней.

Музыкально-ритмические движения: гудеть как машина, паровоз.

Комплексное занятие №34.

Практические занятия:

Слушание музыки: закрепление приобретенных навыков.

Пение: закрепление приобретенных навыков.

Музыкально-ритмические движения: закрепление навыков, полученных в течение года.

Музыкальный материал.

Слушание музыки:

1. Л.Бетховен «Весело - грустно»
2. П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки», «Марш», «Вальс», «Полька», «Марш деревянных солдатиков», «Мазурка», «Танец лебедей», «Нянина сказка», «Баба Яга», «Мужик на гармонике играет»
3. Д.Кабалевский «Плакса, злюка, резвушка», «Упрямый братишка», «Ежик», «Грустный дождик», «Труба и барабан»
4. С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»
5. А.Гречанинов «Верхом на лошадке», «В поле»
6. Е.Тиличеева «Птичка и птенчики», «Березка»
7. Г.Свиридов «Ласковая просьба», «Колдун»
8. Р.н.п. «Камаринская»
9. В.Моцарт «Колыбельная», «Менуэт»
10. С.Майкапар «Вальс»
11. Д.Шостакович «Марш»
12. Р.Шуман «Солдатский марш»
13. М.Глинка «Камаринская»
14. В.Ребиков «Лягушка»
15. А.Лядов «Сорока», «Дождик-дождик»

Пение:

1. Т.Ломова «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков»
2. Р.н.м. «Ходит осень», «Дождик»
3. Ю.Слонов «Новый год», «Мы-солдаты»
4. И.Арсеев «Мамочка моя», «Снег-снежок»
5. Г.Фрид «Песенка о бабушке», «Песенка о весне»
6. А.Филиппенко «Наступил Новый год», «Дед Мороз», «Нарядили елочку»
7. В.Карасева «Зима»
8. Е.Тиличеева «Самолет», «Есть у солнышка друзья»
9. Т.Попатенко «Машина», «Солнышко»
10. Г.Левкодимов «Что же вышло?», «Веселый танец», «У реки»

Музыкально-ритмические движения:

1. М.Журбин «Марш»
2. Е.Гнесина «Пружинка»
3. В.Сметана «Легкий бег в парах»
4. А.Филиппенко «Танец с листочками»

5. Н.Луконин «Дождик»
6. Ф.Флотов «Жмурки с мишкой»
7. М.Раухвергер «Ножками затопали», «Хоровод», «Воробушки и автомобиль»
8. М.Красев «Дети и волк»
9. В.Герчик «Ритмичные хлопки», «Бодрый шаг», «Деревья качаются», «Хоровод», «Парная пляска»
10. Т.Ломова «Погуляем», «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками», «Легкий бег», «Весенний хоровод», «Танец мотыльков», «Кошечка»
11. А.Серова «Птички»
12. Р.Рустамов «Мотыльки»
13. Т.Вилькорейская «Кружение в парах», «Парная пляска»
14. Э.Парлов «Воротики»
15. Т.Ломова «Машина», «Дождинки», «Легкий бег»
16. Латвийская нар. полька «Раз, два, хлоп в ладоши»
17. Д.Кабалевский «Танец цветов»
18. Н.Бахутова «Елочка»
19. Е.Тиличиева «Марш»
20. В.Карасева «Цветочки»
21. Н.Метлов «Муравьишки», «Жучки», «Поезд»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

Обеспечение программы методическими видами продукции.

1. Сценарий Новогоднего праздника.
2. Сценарий праздника ко дню 8 марта.

Материально-техническое оснащение занятий.

Кабинет для обучения:

- Фортепиано – 1 штука
- Стол -1 штука
- Стулья- 10 штук
- Палас – 1 штука
- Магнитофон – 1 штука
- Игрушки – в комплекте
- Музыкально-шумовые инструменты (колокольчики, молоточки, бубны, погремушки, треугольник)

Список литературы для педагога.

1. Буренина А. «Ритмическая пластика для дошкольников». С.-Пб., «Композитор», 1994
2. Буренина А. «Музыкальная палитра». М., 2005«Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада». Программа и методические рекомендации под ред. М.А.Васильевой. Сост. С.Н.Теплюк. Москва, «Мозаика-Синтез», 2007
3. «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада». Программа и методические рекомендации под ред. М.А.Васильевой. Сост. М.Б.Зацепина. Москва, «Мозаика-Синтез», 2006
4. Железнова С., Железнова В. «Пальчиковые игры под музыку». М., 2001
5. Железнова С., Железнова «Подвижные игры». М., 2001
6. Железнова С., Железнова «Песенки-хороводы». М., 2001

7. Костина Э. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» с приложением 4 Хрестоматий «Музыка образов и настроения». Н.Новгород, 2000
8. Лазарев М. «Здравствуй!». М., «Композитор», 1994
9. Лыкова И. «Ладушки». М., 1998
10. «Музыка и движение». М., «Просвещение», 1981
11. Суворова Т. «Танцуй, малыш!». С.-Пб., 2007
12. Фопель К. «Подвижные игры для детей 3-6 лет». М., 2005